

ПАРТНЁРЫ



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ
ФЕСТИВАЛЯ АРТОКФЕСТ 2017

meduza

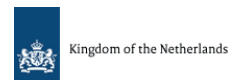


НОВАЯ
ТАБЕЛКА

ИСКУССТВО
Н У Н У

CEANIC

КиноПоиск



Canada



КИНОЦЕНТР
Орджоникидзе

КАРО
QOT

ЕЛЬЦИН
ЦЕНТР

CINEMA LOUNGE
КИНО & ТЕАТР
ANGLETERRE

AMNESTY
INTERNATIONAL

ЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ČESKÉ CENTRUM

german
films



Konrad
Adenauer
Stiftung

azimut
Отель • Смоленская Москва



арт-центр
Берсер

STUDIO
VERTOV

Бумага

te FACES
KALEIDOSCOPE DESIGN HOTELS

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

П Р Е М И Я



Л А В Р О В А Я
В Е Т В Ъ

18 НАЦИОНАЛЬНАЯ
ПРЕМИЯ НЕИГРОВОГО
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ

ОН-ЛАЙН ПРОЕКТ АРТДОКФЕСТ

artdoc
media

WWW.ARTDOC.MEDIA

ПРЕМИЯ «ЛАВРОВАЯ ВЕТЬ»

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО
И ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ЛАВРОВАЯ ВЕТЬ»
Премия «Лавровая ветвь» учреждена в 1999 году

УЧРЕДИТЕЛИ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРЕМИИ:

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГИЛЬДИЯ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ СТУДИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ
ВИД ТЕЛЕКОМПАНИЯ
СТУДИЯ «ВЕРТОВ И КО»
ФОНД ЭДУАРДА САГАЛАЕВА
РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ
ИНТЕРНЬЮС
СВЕРДЛОВСКАЯ КИНОСТУДИЯ
АТВ ТЕЛЕКОМПАНИЯ
СТУДИЯ «ОСТРОВ»
РЦСДФ
СТУДИЯ «ДИАЛОГ»
ШКОЛА-СТУДИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО
ЦЕНТР «СКИП-ФИЛЬМ»

Свидетельство на товарный знак «Лавровая ветвь» 362109
Федеральная служба по интеллектуальной собственности
патентам и товарным знакам

ЖЮРИ ПРЕМИИ «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ»

Агеева Елена Сергеевна — продюсер	Манский Виталий Всеволодович — режиссер
Асламазян Манана Альбертовна — продюсер	Медведев Павел Михайлович — режиссер
Барковская Оксана Вадимовна — автор	Мирошниченко Сергей Валентинович — режиссер
Белопольская Виктория Марковна — кинокритик	Негашев Георгий Александрович — режиссер-продюсер
Быченко Светлана Николаевна — режиссер	Немых Елена Анатольевна — режиссер
Васильева Ирина Борисовна — автор	Нурмамед Сергей Евгеньевич — режиссер
Вахрушев Алексей Юрьевич — режиссер	Осипов Андрей Владимирович — режиссер
Виноградов Владислав Борисович — режиссер	Петровская Ирина Евгеньевна — критик
Герасимов Андрей Николаевич — режиссер	Печёнкин Павел Анатольевич — режиссер
Герчиков Владимир Ермиевич — режиссер	Погребижская Елена Владимировна — режиссер
Гискин Арнольд Владимирович — продюсер	Погребной Алексей Иванович — режиссер
Гордеева Катерина Владимировна — режиссер	Полунина Алена Евгеньевна — режиссер
Грязев Андрей Викторович — режиссер	Разбежкина Марина Александровна — режиссер
Дегтярь Михаил Борисович — автор	Расторгуев Александр Евгеньевич — режиссер
Дубровский Эдуард Александрович — сценарист	Резников Ефим Ильич — режиссер
Ерастов Андрей Владимирович — режиссер	Рудницкая Алина Сергеевна — режиссер
Зайцев Андрей Евгеньевич — режиссер	Сагалаев Эдуард Михайлович — продюсер
Зиненко Александр Иванович — автор	Сачков Вячеслав Александрович — оператор
Караджев Борис Яковлевич — режиссер	Соломин Евгений Валерьевич — режиссер
Кравченко Мария Евгеньевна — режиссер	Твердовский Иван Сергеевич — режиссер
Кричевская Вера Ефимовна — режиссер	Уральская Ирина Викторовна — оператор
Ласкари Елена Викторовна — режиссер	Ханютин Алексей Юрьевич — режиссер
Либергал Георгий Александрович — продюсер	Шергова Ксения Александровна — режиссер
Лисакович Виктор Петрович — режиссер	Шиллер Юрий Андреевич — режиссер
Манская Наталья Викторовна — продюсер	Ющенко Виктор Валерьевич — режиссер

СОДЕРЖАНИЕ

ФИНАЛИСТЫ ПРЕМИИ «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ» 2017

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ ЗА ВКЛАД В КИНОЛЕТОПИСЬ	4
Марина Александровна Разбежкина	5
ЛУЧШИЙ НЕИГРОВОЙ КИНОФИЛЬМ	6
Последний вальс	7
Слишком свободный человек	8
Форсаж. Возвращение	9
ЛУЧШИЙ АРТ-ФИЛЬМ	10
Песни для Кита	11
Полёт пули	12
Я — Катя Голубева	13
ЛУЧШИЙ НЕИГРОВОЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ	14
Все хотят жить вечно	15
Зоя и Валера	16
Саша Соколов. Последний русский писатель	17
ЛУЧШИЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ФИЛЬМ (имени Льва Николаева)	18
Жизнь с бактериями. Записки о микробиологии	19
Русские евреи. Фильм второй. 1918-1948	20
«Фабрика грез» для товарища Сталина	21
ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ В КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ	22
Сестра	23
Терапия	24
Монолог	25

ЗА ВКЛАД
В КИНОЛЕТОПИСЬ

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ

WWW.LAVRDOC.RU



МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА РАЗБЕЖКИНА

Режиссер, сценарист, продюсер, педагог, член Европейской киноакадемии, Российской академии кинематографических искусств «Ника», Гильдии кинорежиссеров России, КиноСоюза.

Родилась в Казани. В 1971 г. окончила Филологический факультет Казанского государственного университета.

С 2004 года преподает режиссуру документального кино. С 2008 года — руководитель Школы документального кино и театра.

Автор более 30 документальных картин и двух игровых полнометражных фильмов, победитель множества российских и зарубежных кинофестивалей, лауреат национальной премии «Лавр».

Избранная фильмография:

Автор и режиссер:

«Конец пути» (1991), «Успение» (1991), «А человек играет на трубе» (1995), «Геннадий Айги» (2001), «Хочется петь» (2001), «Жизнь — сапожок непарный» (2002), «Время жатвы» (игровой, 2003), «Чужая страна» (2005), «Каникулы» (2005), «Яр» (игровой, 2007), «Зима, уходи!» — худ. руководитель (док. полнометражный, 2012), «Оптическая ось» (док. полнометражный, 2013), «Униженные и оскорбленные» (полнометражный музыкальный фильм, 2016)

Продюсер:

«Зима, уходи!» (2012), «31-й рейс» (реж. Д. Клеблеев, 2012), «Оптическая ось» (2013), «Последний лимузин» (реж. Д. Хлесткина, 2013), «Прощеный день» (реж. Д. Барина, 2013), «Мама» (реж. Л.Шейнина, 2013), «Вместе» (реж. Д. Шабаев, 2014), «21 день» (реж. Т. Дондурей, 2014), «Ферма» (реж. А. Шабаев, 2014), «Маленький принц» (реж. О. Привольнова, 2015), «Чужая работа» (реж. Д. Шабаев, 2015), «Здесь и сейчас» (реж. М. Павлова, 2016), «Близнец» (реж. В. Ткач, 2016), «Мышеловка» (реж. К. Квитко, 2016), «Уроки музыки» (реж. И. Бузина, 2016), «В центре циклона» (реж. Е. Козлова, 2016), «Униженные и оскорбленные» (2016), «Наказание» (реж. Ю. Зиновьева, 2017)

ЛУЧШИЙ
НЕИГРОВОЙ
КИНОФИЛЬМ

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ

WWW.LAVRDOC.RU



Режиссёр фильма



Кадр из фильма

ПОСЛЕДНИЙ ВАЛЬС

Страна: Россия
Год: 2017

Производство: Студия «Остров»,
фонд «Кино и Театр»
Автор сценария: Юлия Бобкова
Режиссер: Юлия Бобкова
Оператор: Сергей Ландо,
Александр Филиппов, Мария Евсеева,
Андрей Ананий
Продюсер: Станислав Ершов,
Сергей Шумаков

Продолжительность: 78 мин.

Email: ulia.vgikbobkova@gmail.com

Главный герой фильма — композитор Олег Каравайчук — отправляется в свое последнее путешествие по дачному поселку Комарово, в котором он провел всю жизнь и написал большую часть музыкальных произведений. Последним произведением композитора-затворника стал «Вальс Комарово», который прозвучит в фильме впервые. Это прощание художника со зрителями, его послание и напоминание о вечных ценностях: любви к первозданной природе и человеку.



Режиссёр фильма



Кадр из фильма

СЛИШКОМ СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Страна: Россия
Год: 2017

Производство: TVINDIE Film Production при поддержке ZIMIN Foundation
Автор сценария: Михаил Фишман, Вера Кричевская
Режиссер: Вера Кричевская
Оператор: Михаил Белкин, Дмитрий Яшенков, Николай Шишков, Александр Паничкин и др.
Продюсер: Евгений Гиндилис, Вера Кричевская, Михаил Фишман

Продолжительность: 126 мин.

Email: gotlib@cdkino.ru

Документальный фильм-байопик о Борисе Немцове, вся жизнь которого, начиная с молодых лет, плотно переплелась с историей новой России.

Основной голос фильма — голос самого Немцова, компиляция, созданная авторами из архивных радио- и телеинтервью. При этом фильм построен на уникальных архивных съемках и воспоминаниях крупных фигур 90-х годов, — политиков, бизнесменов, — которые были друзьями и коллегами Бориса Немцова. Среди рассказчиков — Татьяна Юмашева, дочь и советник президента Бориса Ельцина, Валентин Юмашев, глава президентской администрации, пресс-секретарь Ельцина Сергей Ястржембский, предприниматель Михаил Фридман, политик Григорий Явлинский и многие другие. В фильме также участвуют соратники Немцова нулевых годов — Илья Яшин, Алексей Навальный и другие.

Это не только биография Бориса Немцова, но и фильм об истории России последних 25 лет.



Режиссёр фильма



Кадр из фильма

ФОРСАЖ. ВОЗВРАЩЕНИЕ

Страна: Россия
Год: 2016

Производство: Студия «Встреча»
Автор сценария: Наталия Гугуева
Режиссер: Наталия Гугуева
Оператор: Ирина Уральская
Продюсер: Наталия Гугуева

Продолжительность: 96 мин.

Email: cinepromo@yandex.ru

Документальный фильм о военных лётчиках, которым пришлось сделать непростой выбор. С распадом СССР их полк вместе с Крымом отошёл Украине. Принять второй раз присягу новой стране или уйти с родного аэродрома на север, оставить квартиры и даже семью? А как быть, если в прицеле окажется самолёт бывшей союзной республики? Как воевать против бывших однополчан?

Недавние трагические события и авиабомбежки на Донбассе, а также присоединение Крыма к России вновь заставили летчиков задуматься над этими вопросами...

ЛУЧШИЙ
АРТ-ФИЛЬМ

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ

WWW.LAVRDOC.RU



Режиссёр фильма

ПЕСНИ ДЛЯ КИТА

Страна: Беларусь
Год: 2017

Производство: Руслан Федотов
Автор сценария: Руслан Федотов
Режиссер: Руслан Федотов
Оператор: Руслан Федотов
Продюсер: Руслан Федотов

Продолжительность: 56 мин.

Email: rukospk@gmail.com

Миниатюрная женщина в ярком красном шарфе с плюшевой мышью в руках. Глядя на нее, не догадаешься, что ей 50 и что она уже три года живет без дома. Невероятная любовь к жизни не дает ей замерзнуть на холодных улицах Москвы.



Кадр из фильма



Режиссёр фильма

ПОЛЁТ ПУЛИ

Страна: Латвия-Россия
Год: 2017

Производство: Беата Бубенец
Автор сценария: Беата Бубенец
Режиссер: Беата Бубенец
Оператор: Беата Бубенец

Продолжительность: 80 мин.

Email: beatabubenes@yandex.ru

80-минутный эпизод военных будней в Украине, снятый одним кадром.



Кадр из фильма



Режиссёр фильма

Я – КАТЯ ГОЛУБЕВА

Страна: Литва-Россия
Год: 2016

Производство: «Studija JU»,
«Студия Андрея Шемякина»
Автор сценария: Кира Иванова,
Наталия Ю
Режиссер: Наталия Ю
Оператор: Надежда Соловьева,
Артем Рыжиков, Кристина Серейкайте,
Валентинас Рычковас, Винцас Кубилиус
Продюсер: Наталья Лисовская,
Анна Голикова, Владимир Голиков,
Наталия Ю, Лолита Битаутайте

Продолжительность: 65 мин.

Email: natalijaju@gmail.com

История успеха неудачницы Кати Голубевой. Фильмы с участием русской актрисы Кати Голубевой — малоизвестной в своей стране, французской и европейской знаменитости, четыре раза были представлены на Каннском кинофестивале.

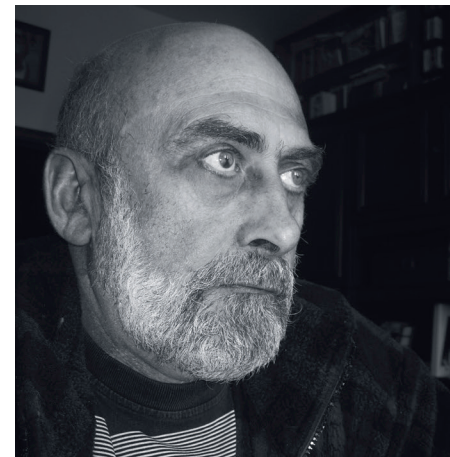


Кадр из фильма

ЛУЧШИЙ
НЕИГРОВОЙ
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ
ФИЛЬМ

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ

WWW.LAVRDOC.RU



Режиссёр фильма



Кадр из фильма

ВСЕ ХОТЯТ ЖИТЬ ВЕЧНО

Страна: Россия
Год: 2017

Производство: студия «КЛИО»
Автор сценария: Евгений Голынкин
Режиссер: Евгений Голынкин
Оператор: Евгений Кокусев,
Ольга Свиридова
Продюсер: Евгений Кокусев,
Ольга Свиридова

Продолжительность: 65 мин.

Email: egolynkin@yandex.ru

О кардиохирурге и крупнейшем собирателе современной живописи Михаиле Алшибае.



Режиссёр фильма

ЗОЯ И ВАЛЕРА

Страна: Россия
Год: 2017

Производство: ВГИК
Автор сценария: Андрей Ананин
Режиссер: Андрей Ананин
Оператор: Аркадий Шаповалов
Продюсер: Владимир Попеску

Продолжительность: 48 мин.

Email: ananinfilm@gmail.com

В белорусской деревне Зарэчча музыка звучит практически ежедневно. Исполняют ее Зоя и Валера: он — мультиинструменталист, она — поэтесса. Каждый из них миновал не один тяжелый поворот судьбы, прежде чем их соединила песня.



Кадр из фильма



Режиссёр фильма

САША СОКОЛОВ. ПОСЛЕДНИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Страна: Россия
Год: 2017

Производство:
ООО «Центральное Телевидение»
Автор сценария: Николай Картозия,
Антон Желнов
Режиссер: Илья Белов
Оператор: Рафаэль Булатов
Продюсер: Николай Картозия
Продолжительность: 50 мин.

Саша Соколов — человек-загадка. Даже о его отце, глубоко засекреченном агенте ГРУ по кличке Дэви, который по заданию Берии добывал секреты ядерной бомбы, известно больше, чем о его сыне — знаменитом русском писателе.

Авторы фильма — Антон Желнов и Николай Картозия — не просто выяснили, что великий русский писатель жив, они узнали, что он (как и его отец) все эти годы ведет интересную двойную жизнь. Они искали его в разных странах и обнаружили. И писатель Саша Соколов впервые согласился говорить. Разговор продолжался десять дней. Писатель говорил о жизни, попутно раскрывая секреты тайной биографии — своей и своей семьи.

«Саша Соколов. Последний русский писатель» — не только интригующий литературный детектив, но и серьезный источник ранее никогда не публиковавшихся документов, фотографий и фактов.



Кадр из фильма

ЛУЧШИЙ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ,
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ФИЛЬМ
(ИМЕНИ ЛЬВА НИКОЛАЕВА)

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ

WWW.LAVRDOC.RU



Режиссёр фильма



Кадр из фильма

ЖИЗНЬ С БАКТЕРИЯМИ. ЗАПИСКИ О МИКРОБИОЛОГИИ

Страна: Россия
Год: 2017

Производство: ОАО «Наука»
и «Краснодарская киностудия»

Автор сценария: Станислав Ставинов,
Андрей Тимощенко

Режиссер: Станислав Ставинов,
Андрей Тимощенко

Оператор: Станислав Ставинов,
Андрей Тимощенко, Александр Семенов,
Оксана Шестакова, Федор Большаков,
Дмитрий Озеров, Павел Кременец

Продюсер: Валерий Тимощенко

Продолжительность: 52 мин.

Тел.: +7 (495) 280 1091

Email: mgoryachev@naukatv.ru

Наше будущее напрямую связано с миром бактерий и биотехнологиями. Первые, кто с этим будущим сталкиваются, — молодые ученые микробиологи. Андрей Шестаков — руководитель лаборатории микробной биотехнологии МГУ. Летом он вместе с командой колесит по всей стране, от Кавказа до Белого моря, с целью найти и испытать полезных для человека микробов. Но главные испытания ждут его в Москве, в лаборатории МГУ.



Режиссёр фильма



Кадр из фильма

РУССКИЕ ЕВРЕИ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ. 1918–1948

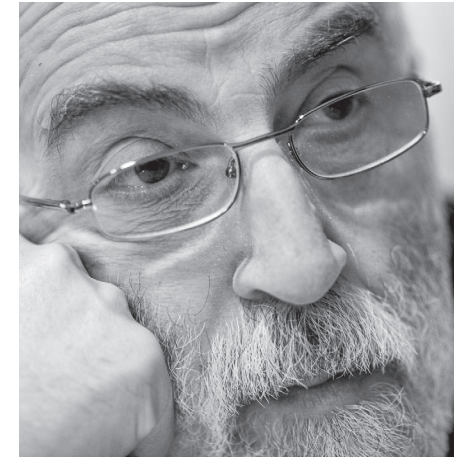
Страна: Россия
Год: 2017

Производство: Студия «Намедни»
Автор сценария: Леонид Парфенов
Режиссер: Сергей Нурмамед
Оператор: Сергей Нурмамед
Продюсер: Леонид Парфенов, Евгения Богданович
Композитор: Анна Друбич

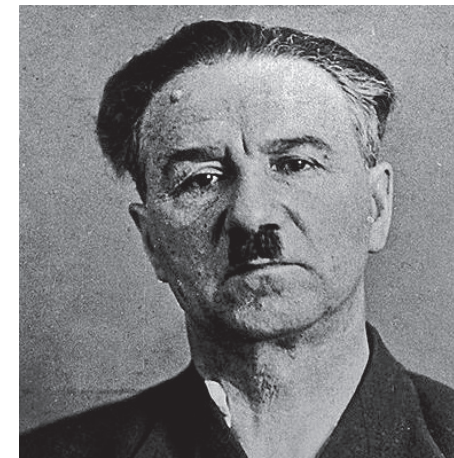
Продолжительность: 125 мин.

Email: nokt@gpg.org

Второй фильм охватывает тридцатилетие с 1918 по 1948 годы. Невиданное до того времени ни в одной стране мира яркое и массовое еврейское участие во всех сферах государственной политики и культуры. Второй после Ленина вождь Лев Троцкий — основной строитель Красной армии, и основной строитель красного тыла Яков Свердлов. Витебский комиссар по делам искусств Марк Шагал. Создатели нового киноязыка Сергей Эйзенштейн и Дзига Вертов, мастера фотографии Моисей Напельбаум и Аркадий Шайхет, прижизненные классики легкой музыки Матвей Блантер и Исаак Дунаевский, писатели «одесской школы» с Исааком Бабелем во главе, эстрадный премьер Леонид Утесов, ключевой деятель советской прессы Михаил Кольцов. Муза русского футуризма Лиля Брик и еврейские жены вождей. Впервые в истории евреи — руководители спецслужб. Первый глава НКВД Генрих Ягода, создатель экономики ГУЛага Нафталий Френкель. Громкие убийства генерала Кутепова в Париже и Льва Троцкого в Мехико. Опала и возвращение из нее наркома иностранных дел Максима Литвинова, создание Еврейского антифашистского комитета под председательством народного артиста СССР Соломона Михоэлса.



Режиссёр фильма



Кадр из фильма

«ФАБРИКА ГРЁЗ» ДЛЯ ТОВАРИЩА СТАЛИНА

Страна: Россия
Год: 2017

Производство: «ТВ студия Репортер»
Автор сценария: Борис Караджев
Режиссер: Борис Караджев
Оператор: Алексей Горбатов
Продюсер: Михаил Дегтярь
Композитор: Константин Шмырев

Продолжительность: 65 мин.

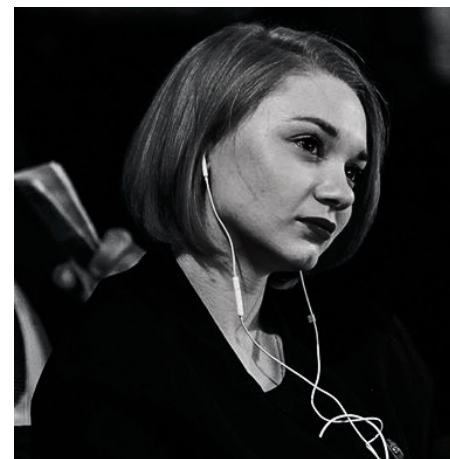
Email: reporter3000@yandex.ru

Документальное исследование обстоятельств и хода драмы, разыгравшейся во второй половине 30-х вокруг проекта создания в СССР «Советского Голливуда» — центра кинопромышленности по образу и подобию американской «фабрики грёз». Драмы, в которой ярко проявились и человеческие характеры, и мировоззренческие конфликты, и дух эпохи...

ЛУЧШИЙ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ДЕБЮТ
В КИНО
И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ

WWW.LAVRDOC.RU



Режиссёр фильма

СЕСТРА

Страна: Россия
Год: 2017

Производство: ВГИК им. С. А. Герасимова
Автор сценария: Настя Кузякова
Режиссер: Настя Кузякова
Оператор: Олег Толмачев
Продюсер: Дарья Асташова

Продолжительность: 24 мин.

Email: annakouziakova@gmail.com

В обычной жизни героиня фильма работает продавщицей в магазине шуб. Но каждый вечер среды она меняет профессию и проводит с местными секс-работницами мастер-классы по йоге и медитации. Не осуждая их, она пытается помочь им понять и побороть свои страхи, вновь почувствовать себя красивыми и достойными женщинами.



Кадр из фильма



Режиссёр фильма

ТЕРАПИЯ

Страна: Россия
Год: 2017

Производство: Киностудия ВГИК
Автор сценария: Юлия Сергина
Режиссер: Владислав Баханович
Оператор: Юлия Сергина,
Владислав Баханович
Продюсер: Юлия Сергина

Продолжительность: 45 мин.

Email: sergina.j@gmail.com

Фильм о двенадцати питерских подростках, которые были осуждены за уголовные преступления по различным статьям, но были помилованы. Реальные сроки им заменили на условные с обязательством проживания в центре социальной реабилитации.



Кадр из фильма



Режиссёр фильма

МОНОЛОГ

Страна: Абхазия, Россия
Год: 2017

Производство: Школа документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова
Автор сценария: Отто Лакоба
Режиссер: Отто Лакоба
Оператор: Отто Лакоба
Продюсер: Отто Лакоба,
Марина Разбежкина

Продолжительность: 26 мин.

Email: ottovski@gmail.com
docmasterskaya@gmail.com

Более двадцати лет назад в Абхазии закончилась война. Но блуждающие тени в коридорах республиканской психоневрологической больницы до сих пор напоминают о ее последствиях. Иногда начинает казаться, что тени — это мы, а монологи пациентов — осколки реальной жизни. Монохромная картина их мира порой транслирует гораздо больше смыслов, чем мы можем воспринять.



Кадр из фильма

ДИРЕКЦИЯ

Постоянной дирекцией конкурса и фестиваля является АНО по проведению конкурсов неигрового кино и телевидения «Премия ЛАВР»

- Президент фестиваля: Виталий Манский
- Программный директор: Виктория Белопольская
- Исполнительный продюсер: Наталья Манская
- Главный администратор: Марьяна Дроговейко
- Финансовый директор: Ольга Соколова
- Бухгалтер: Улдис Олманис
- IT директор: Самат Галимов
- Технический директор: Андрей Паперный
- Арт-директор: Евгений Карчевский
- Дизайн каталога: Мария Карчевская
- Редактор каталога: Екатерина Визгалова
- Редактор АртдокМедиа: Маргарита Болотская
- Визуальный директор: Александра Иванова

АРТДОКФЕСТ / ПЕТЕРБУРГ

- Организатор фестиваля: Арт-центр «БЕРЕГ»
- Кураторы: Людмила Липейко, Тамара Ларина
- Технический директор: Дмитрий Суворов
- Пресс-секретарь: Татьяна Троянская
- Пресс-служба: Ольга Комок
- Администратор: Анастасия Касаткина
- Smm-продвижение: Александр Горелик

АРТДОКФЕСТ / ЕКАТЕРИНБУРГ

- Организаторы фестиваля в Ельцин Центре: Людмила Телень, Денис Корнеевский

- Куратор конкурса: Илзе Пелнена (Рига)
- Анна Трудолюбова (Рига)
- Куратор программ фестиваля: Анна Пуглова (Москва), Марьяна Дроговейко (Москва)
- Служба показа: Андрей Якушев
- Интернет-поддержка: Степан Михайленко
- Администраторы «Премии ЛАВР»: Анна Пуглова (Москва), Марьяна Дроговейко (Москва)
- Пресс-секретарь: Екатерина Визгалова
- Служба транспорта: Никита Ревяков
- Волонтёры: Ольга Григорьева, Виолетта Королева, Татару Кристиан-Дан, Виктория Мурашова, Денис Платонихин, Ольга Решетнева, Максим Светличный и др.
- Переводчики (субтитры): Андрей Якушев, Екатерина Крупина
- Автор призов «ЛАВР» и «КИНОГЛАЗ»: Вадим Кириллов

БЛАГОДАРНОСТИ

Артдокфест благодарит всех, кто помог фестивалю состояться. И особенно:

Американский центр и Альфию Мосалову
Посольство США и лично атташе по культуре Шерил Фернандес и Анастасию Чернавскую (отдел общественных связей)
Российский государственный архив кинофотодокументов и лично Наталью Александровну Калантарову
Алену Бочарову и Beat Film Festival
Игоря Дворкина и компанию «Геофакт»
АО «РОСКИНО» и лично Екатерину Мцитуридзе
Манану Асламазян
Машу Солянкину и Федора Павловича
Андрея Петровича Спирина (Санкт-Петербург)

Подсчет голосов членов жюри «Премии Лавр» осуществляет аудиторская компания «ГФ-АУДИТ»

